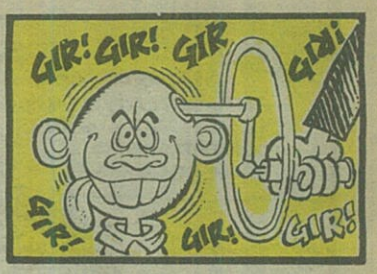
FİYATI:
(10 Turgut = 100 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 784

GİRGİR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

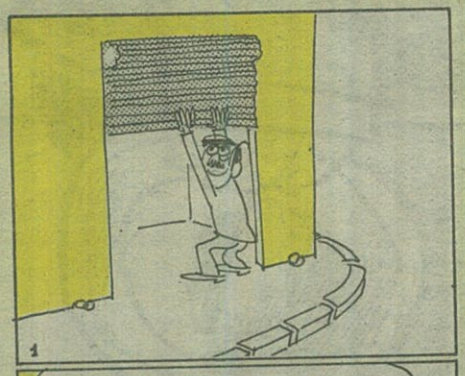


Süleyman Demirel yasak kalktığı için DYP'nin genel başkanı seçilecek. Parti başkanı olduğu için de protokol gereği Cumhurbaşkanı Evren tarafından Çankaya köşküne davet edilerek tebrik edilecek. Bu ilginç anı görmek için gazetelerde çıkacak olan fotoğrafları beklemenize gönlümüz razı olmadı. Sizler için şimdiden çizi-verdik.

12 EYLÜL 1987 HATIRASI

●Sosyal Demokratlar, birleşebilmek için bu son fırsatı kaçırırlarsa ve de erken seçime ayrı ayrı girerlerse bu tekmeleri oturak yerlerine sahiden yiyecekler. Ve tekme sahibi seçmenlerinde hiçbir günahı olmayacak.

taze ustalar



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Kazıklı anlatım...

Yeni Galata Köprüsü'nün
Çelik kazıkları çakılıyor
Sabahtan akşama
Balyozla kafalara vururcasına
"Tan, tan,.....tan"
Sessiz sedasız da olurdu bu iş olurdu ama
Mühendislerin niyeti başka
İstiyorlar ki;
Şu koca İstanbul'da
Kalmasın daha
Sabah-akşam
Kazıklandığını anlamayan.

Erol Öz (İstanbul)

Elektrik...

Geçenlerde sayın Başbakan, "Öteki ülkelere yakında elektrik satacağımızı" müjdeledi. Sık sık kesilen elektriklere bakılırsa satış gerçekleşti galiba...

Aykut İlkin (Ankara)

Fıkra gibi...

"Bir gazeteci toplam 1800 yıl hapis cezasına çarptırıldı" başlığını gazetede okuyan adam feryadı bastı.

—Bu kadar da olur mu?

Yanındaki

—O kadar yatmaz canım dedi, 1800 yıla varmaz Ceza Kanunu değişir.

Onun yanındaki söze karıştı:

—Üzülmeyin, üzülmeyin, "Af"da çıkar 1800 yıla kadar.

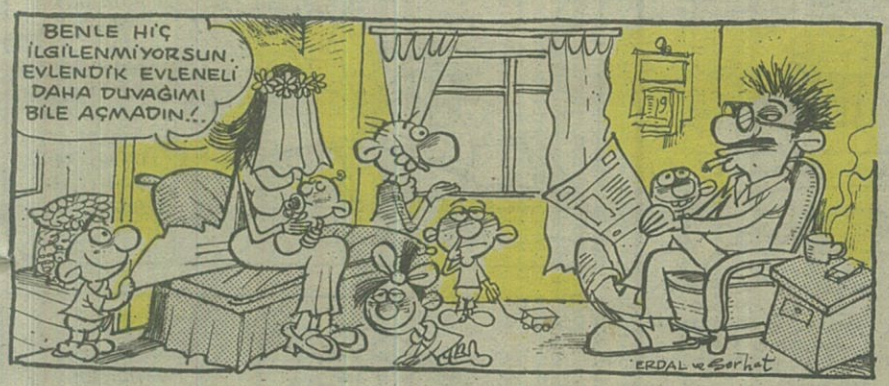
Y.Özgür Er (Ankara)

YAŞASIN KİTAPLAR !

- FATİH ATİLLA'nın romanı: AKDENİZ'in KIYISINDA -ADS Yayınları. 1400 lira
- **MUZAFFER BUYRUKÇU'nun öyküleri: HÜZÜNLÜ KAR ÇİÇEKLERİ. Boyut Yayınevi. 1470 lira**
- ALİ ÇAPAN'ın şiirleri: SEVDA SÜRGÜNÜ. 1000 lira
- **YALÇIN PEKŞEN'in gülmece yazıları: SUYA SABUNA DOKUNARAK II.Cep Kitapları**
- CÜNEYT ARCAYÜREK'in büyüklere masalları: KU-DE-TA.2 "Adaya Demokrasi Nasıl Geldi?" Bilgi Yayınevi. 2500 lira.
- **CENGİZ ÇANDAR'ın yurtdışı röportajları: GÜNEŞİN YEDİ RENGİ Boyut Yayınları. 2100 lira .**
- ERBİL TUŞALP'ın araştırma ve inceleme yazıları ARTIK DEMOKRASİ İSTEYİN Dost Yayınları. 1995 lira.

GIRGIR

● Referandum'dan sonra sıra erken seçimde...



● Grevci işçiler tuvalet ihtiyaçlarını gidermek için grev yerine bir baraka yapınca işveren mahkemeye koştu. İşçiler yargılanıyor.

ŞEYTAN DİYOR.. TUVALET FİLAN YAPMA, GİT ŞU HERİFİN SURATINA YAP!..
BU İŞ YERİNDE GREV VARDIR.
GREV GÖZCÜSÜ
GREV GÖZCÜSÜ
YILMAZ AHMET

SOYGUN

Yazıp Çizen: İLBAN ERTEM

10) **ÖZET:** Saçma sapan sıradan bir haberdi belkide... Belkide başka bir anda görsem okumazdım bile... Ama işte o anda okudum yazıyı... Hemde çayımdan bir yudum içer gibi hüüp diye...

Öylece kalakaldım... Bulduğum şey titretti beni... Ama doğruydu...

Düşündüm

Martıya baktım...

Kararımı verdim... Arabamı sattım!...

OĞLAN HAYIRSIZ TUTTURMUŞ Bİ GAZETA, KARIYI DA BOŞADI ALTINDA ARAT- BA.. AH O ANASI.. BİZ N'OLCAZ. YAŞ YETMİŞ!..

YAŞŞA.. KONUNUN ANA FİKRİ "BİZ NOOLUCAZ"

BİZ YIRTICAZ!

NE?

BİZ YIRTICAZ YA DA BEN DELİRDİM...

Bir solukta anlattım onlara kafamdakileri...

OLUCAK İŞ DEĞİL...

AZ ŞARAP AL, İYİ GELİR!..

GÜZEEL! DEMEK BENİ CİDDİYE ALMIYORSUNUZ!

EVET!..

BENDE SİZİ CİDDİYE ALMIYORUM.. MESELE YOK O ZAMAN...

YALNIZ SİZE ŞUNU SORUYORUM.. KONUNUN ANA FİKRİ PARA DİİL Mİ?

EVET PARA!

EĞER HEPİMİZİN HALİ VAKTİ YERİNDE OLSAYDI BU KADAR YAPAYALNIZ VE PERİŞAN OLMAZDIK... BU BİİR.!

BİLEMEDİNİZ.. VAŞLILIĞINDA SÜRÜNMEKTEN! İŞTE BİİZ TASTAMAM O NOKTADAYIZ... SÜRRÜNÜYORUZ!

HERKES HAYATI BOYU NEDEN KORKAR EN ÇOKZ. HA NEDEN?!

HASTALIK?.

ÖLÜM?

HİÇ BİR DERDE ÇARE OLMAYAN BİR EMEKLİ MAAŞI BİR TON GEÇMİŞ VE SIFIR BİR GELECEK... SORUYORUM NE KAYBEDERİZ...

HAPSE ATARLAR!

YÜKSEL KAYA (İstanbul)

Karikatürünüzü hemen aldığı için Behiç Pek'e epeyce bozuk çaldım. Bu espriyi size en azından 3-4 kez yeniden çizdirmeliydi.. BAM...BOM sözcüklerinin dışında ortada savaş filan görünmüyor... Bambum'la savaşı anlatmak bir çizer için fazla kolaya kaçmaktır.

ALKAN TETİK (İzmir)

Desen zayıflığı yüzünden delikanlının teybini omuzuna koyup dinlediği pek belli olmuyor. Kayıkta da perspektif yanlışları var.. Espriniz güzel.

AHMET SAVAŞ ÖZPINAR (İstanbul)

Desen eksikliği yatak, yorgan, kumaş filan çizerken daha da ortaya çıkar. Örneğin kadın yatıyor gibi değil de, yarı belinden kesilmiş gibi duruyor. Yorganın altındaki adamın çizgisi de pek iyi değil.. Ama espri çok komik geldi bana...

Duyuru

- Muammer Kotbaş ile Engin Deniz Erbaş'ın "ÇİZGİDİNLETİ" karikatür albümü 40 sayfa 350 lira. İsteme adresi: Fatih mah. Gül sitesi F/Blok No: 11 Trabzon
- Levent Dağaşan'ın "EĞRİYE DOĞRUYA" karikatür kitapçığı 48 sayfa 300 lira. İsteme adresi: Cemal Gürsel cad. Bostanlı apt. No: 75/1 K.5 Bostanlı-İzmir
- Anadolu Üniversitesi Karikatür Kulübü "SİGARA" konulu karma karikatür sergisi açtı.

Yazan: HASAN KAÇAN - Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ

Spor Ruhun gıdasıdır

1 Çoğumuz isteriz ama spor yapacak vakit bulamayız...

a

MORUK MASA BAŞINDA İYİCE MAYIŞTIK. ARTIK SPORA BAŞLASAK...

b

BENİM İÇİN MEVZU DİL HEM ÇALIŞIP, HEM SPORUMU YAPIYORUM...

PIRRRR FRRRR

2 Geçen hafta bir fırsatını bulup, Sultan Ahmet'de "GIRGIR YÜZ METRE" koşusu yaptık..

İŞTE SERHAT GELİYO 13.44 SANİYEDE KOŞTU!

VIINN

SERHAT

DOĞAN

RAMİZE

BEN.

GÜLSEY

ATİLLA

ÜFUK

BEHİÇ

HAHAHA.. LATİF, KERİZLERİ AMMA İŞLETTİK... KARANLIKTA ARABANIN ARKASINA BAĞLI OLDUĞUMU ÇAKMADILAR..

HONDA

3 Bazısı spor için hiç bir fırsatı kaçırmaz.

SANA ZAHMET SU KALEMİMİ VERİR MİSİN!

TIK TIK

1

BİR DAKKA!

2

HOOP... BANTIMIZI DA TAKALIM...

3

4 Belediye sporseverler için yeni alanlar açıyor...

TAK TAK

TAK TAK

TAK TAK

HERGÜN BURAYA KAVGA SEYRETMEYE GELEN VATANDAŞLARIMIZ İÇİN BELEDİYEMİZ BİR KAPALI TRÜBÜN YAPTIRMAKTADIR..HAYIRLI OSSUUUUN..

GIRK ANANI!

5 Spor pabuçlar vazgeçilmez aksesuarlarımızdır...

BAK "VIYK"IN SON MODELİ GİYEN HİÇ YORULMUYOMUŞ!

LUP!

LAP LUP LAP

6 Spor için kendimize alanlar yaratmalıyız...

ERGÜN BAAK "TARTAN PİST" YAPTIM NASIL AMAA...

HÜÜ?

PABUÇLARIMIZI GİYELİM...

SON, Kİİİ, ÜÇ, DÖRT..

7 Girgir'da imkanlarımız dahilinde futbol bile oynarız..

RIZA

AGIH!.. BİRAZ DA

SOYGUN

Yazıp Çizen: İLHAN ERTEM

11. YAKALARLARSA Kİ BU UZAK İHTİMAL. AYRICA KİMİ ATICAKLAR.. BEN 68, SEN 72, SEN DE BİLMEM KAÇ... NOOLUR LAN, BUNDAN FAZLA NE YAPABİLİRLER BİZE?.

ZATEN HAPİSTEYİZ. BİZ DIŞARIYI SEYREDİYORUZ DA KİMSE FARKINDA DİİL... GÜNDE SEKİZ SAAT MESAİ, İSTEDİĞİNİ ALAMAZSIN, SÖYLEYEMEZSİN YAPMIYORUM BİLE DİYEMEZSİN HATTA...

HATTA YAŞADIĞIMIZ YERİN DIŞINDA BİR YER BİLE GÖREMEDEN ÖLÜRÜZ ÇOĞUMUZ... SEBEP NE **PARA!..**

NAH BU SELÜLOZİK VE METALİK NANE YÖNLENDİRMİYOR MU BU GEZEGENİ?.

VE BİZ ONU BÖYLECE **LAAAP** DİYE ALABİLİRİZ...

AMA BEN 70 SENEDİR HİÇ BİR GAYRİ KANUNİ İŞ YAPMADIM...

HATA ETTİĞİNİN FARKINA VARABİLDİN Mİ BARİ?.

BELKİDE EVET!

VALLA BENDEN DE EVET! BİR TEK ŞEYE TAKILDI KAFAM... "KAYBEDECEK HİÇ BİR ŞEYİMİZ YOK" HAKLISIN, BENCE DE EVET!

EVETİMİZE İÇELİM...

ŞEREFE...

NE GÜZEL YERİN HIK: VARMIŞ YAHU!..

Biraz da savaşalım...

BAHRİYELİLER BİZDEN ÇOK FARKLIDIR.

TAS TAS HOŞAF BES TAS HOŞAF AYY..SÖYLİYEMİYORUM.

HOŞ..HOŞ.. TAŞ...

He he he..

HABERLEŞME BAYRAKLARIYLA DALGA GEÇMEYİN ULAN!

SAÇLARINI DAĞITIRSIIN RÜZGARLARA BIRAKIRSIIN.

HAY ALLAH GÖREMİYORUM Kİ ATEŞ EDEYİM!

HA HAYT ISKAAA!..

SANA ATEŞ ETMİYOR ENAYİ.. VURULDUK BATIYORUZ!..

U57

ŞLAP!.. ŞLUP!..

OTEL

SU DEPOSU.

HADİ RASİM ABİ ÇIK DA BİRAZ DA BEN YÜZEYİM!..

BU OTELİN EN SEVDİĞİM YANI BU! İNSANA EVİNİ ARATMIYOR.

GÖREYDE DALGA GEÇMEKLE Bİ İLGİSİ YOK VALLA MÜDÜR BEY.. 105'DEKİ ARAP ŞEYHİ BAHŞİŞ OLARAK BUNU VERDİ.

NE ODA GÖSTERMESİ YAA? BOŞ Bİ YERE, KAFANIZA GÖRE TAKILIN İŞTE!

HANIM ŞU CÜZDANIMI VERİR MİSİN BU HERİF BAHŞİŞ ALMADAN GİTMİYCEK!

ALUU RECEPTİON MU?.. GARDAŞIM DEMİN GAPININ ÖNÜNDE Bİ LAHMACUNCU GÖRMÜŞTÜM. BANA BOL SOĞANLI 8 DENE YOLLA-TİVER... HA GÜLÜM...

FAKAT ELİMDE DİİLDİ İSTEYEREK HORLAMADIM Kİ!

BAK MUALLACIM, KİRALIK EV İÇİN BİR YILLIK PEŞİN İSTİYORLAR ÜÇ AY SONRA BOŞA-NIRSAK PARAYA YAZIK... OYSA BURDA O DERT YOK!

TELAŞ ETME ABİCİM, HANİ TAKSİ FİLAN LAZIM MIYDI DİYE Bİ SORİİM DEDİM!

BİZDE HER KESEYE UYGUN ODA BULUNUR MİSTER!

HADİ BAKALIM UYANIN ÇARŞAFLARI DEĞİŞTİRİCEZ!..

ALOO!.. BANA BEŞ PİLİÇ DAHA YOLLAYIN!..

BOZUK

BANA NE!.. SİZİN MAKİNALARINIZ BÜTÜN PARAMI ALIRKEN İYİ MIYDI?.

HAYDEE! BUL KARAYI AL PARAYIII!

YALLA DAVSİYE EDERİM EKMEK ARASI İSTAGOZ ACAYİP GİDİİR!

HIYAR HERİF! SANA YÜZ KERE ŞU RULETİ O KADAR HIZLI ÇEVİRME DEDİK Dİ Mİ?

O NASIL ŞAMPANYA PATLATMAK NAİL?..

KÖPEK KARI ELALEME REZİL ETTİN BENİ! GAÇ GERE DEDİK BIÇAĞI SAĞ ELİNLE DUTCAN DİYE...

OH!.. PUF.. ÜF...

BİRİ ŞU ADAMI UYARSIN YARIM SAATTİR ÇIKIŞ MERDİVENİN-DEN İNMEYE ÇABALIYOR!

BUNUN KADAR İKNA KABİLİYETİ KUVVETLİ BAŞKA Bİ KOMİ YOKTUR..

ASANSÖR BOZULDU AMA ALLAHTAN OTELİN YANINDA İNSAFLI Bİ MÜTAYİTİN İNSAATI VAR...

TÜRK OTELLERİNİN KAPI GÖREVLİLE-Rİ Bİ BAŞKA OLUYOR.

WELCOME

SERVET BÜLENT

SOYGUN

Yazıp Çizen: İLHAN ERTEM

12
TABİ'YA NE SANDIN... HEMDE NE KİRA!..
DEME YAHU BURADA KİRAYLA MI OTURUYORSUN?
BIRAKIN ŞİMDİ KİRAYI, NEREYİ SOYUCAZ?..
BİLMEM..
BANKA OLUR MU?
HİÇ=HİKİ BİR FİKRİM YOK!
BENİM VAR...
SEN BANKAYI NE BİLİRSİN Kİ?
BİLİRİM BU MESLEĞE BAŞLAMADAN ÖNCE ..... BANKASINDA ŞUBE MÜDÜRÜYDÜM.
HADİ BE!..
İŞTE O ZAMANLARDAN KALMA BİR RESİMİM. NASIL BESİLİ VE MUTLU BİR İNEK GİBİ DİİL Mİ?.
Sonra içtik içtik içtik...
Sonunda sabah olmuş yağmurdan geriye su birikintileri, bizden geriye de baş ağrısı kalmıştı...
Dünkü deniz faslında Salih, sağlam bir grip bense orta halli bir nezle kapmıştım...
HIRAPŞ!
Dün geceki fikrim şimdi bana delice geliyordu...
HAH YİNE BAŞLADI!
Ama akşam üstü artık delice gelmiyordu... Dün kızıp çıktığım işten bu gün beni sırtımı sıvazlayıp....
CEBİMEDE ÜÇ KURUŞ KOYUP, NAZİKÇE ŞUTLAMIŞLARDI...
Nezahat'da evi boşaltmış oğlanla birlikte başka eve taşınmıştı... Hassittirsinler..! Hatta bu manyak dünya sittirsin...
AYRICA SEN DE İTTİR GİT LAN YAĞMUR...
SOYUYOR MUYUZ BEYLER...
EVET! LAN BİN KERE EVET...
HERİF DE BENİ SANDALDAN ÇIKARDI. BİR EVET DE BENDEN...
MERKEZ ŞUBEYİ. ZAMANINDA MÜDÜR OLDUĞUM YERİ SOYUCAZ!..

"Yerli otolara durmadan zam yapmasınlar. Yok ucuza otomobil ithal ederiz" diyen hükümetin gücü yetmedi. Yasa, otomobilcilerin istediği gibi otolardan yine milyonlarca lira gümrük alınıyor

HAFTANIN
Lakırdılukordusu

Erken seçim hazırlıkları.

İktidar Partisi

—Erdal İnönü parti mi değiştirdi İshak? Anap İzmir milletvekilleri aday listesinde nasıl baş sırada yer alıyor kendileri? Benim aziz kardeşim İshak'cım?

—Aceleye geldi beyefendi... Şeetmişim.. Karışmış...Hazırlıksızdık...

—Aceleye geldiği çok net belli oluyor.. Listenin ortalarında, açık seçik bir şekildeeğ, Sayın Nastasya Kinski'nin de adı gözüküyor.. Benim değerli ve aziz kardeşim İshak'cığım.. Gel şimdi hep beraber "Hıyarlık nedir, ne değildir?" bunu tartışalım..

—Efendim çok özür dilerim.. Referandumdan çıktık parti örgütümüz çok yorgun tabiyatıyla hatalar oluyor.. Yani... Aceleden.. Zaten sinirlerimi bozuyorlar.. Erken seçimi bahane edip, bütün hınçlarını alıyorlar...

—Kim, bunlar İshak'cım..

—Gecekonducular filan.. "İki ay boyunca seçim yatırımıdır deyip evimizi yıkamazsınız.. Seçim tarihine kadar başımızı sokucak bir kulübemiz olsun" diyorlar.. Sonra gelsin kondular.. Herifin biri belediyenin bahçesine ev yaptı.. Sonra akrabaları geldi 2 aylığına lunapark kurdu.. Çarpışan otolar, dönme dolaplar.. Bahçenin geri kalan tarafına da börülce ektiler.. "İki ay içinde bahçeden ürünümüzü alır gideriz" diye düşünüyo tabi alçak... Ah ulan seçim zamanı olmıycakta ben o adilere göstericem..

—Şşt.. Ses etme şimdi

—Eder miyim zaten.. Bize inat olsun diye kurdukları lunaparka gidip çarpışan arabalara biniyorum.. Arabayı makam şöförüm kullanırken ben çevreye gülücükler saçıyorum.. "Börülcelere basmayınız" diye levha bile yazdırttım..

—Çok aşırıya da kaçmayın İshak.. Mesela şu telefon işinin cılkını çıkardınız artık.. Geçen gece televizyonda gördüm.. Hayvanat bahçesinde zebra kafesine milletlerarası otomatik telefon bağlatmışsınız.. Ulaştırma Bakanı Adana'dan zebrayı telefonla ararken televizyon gösterdi.. Yeter artık..

—Canım zaten üç kafese bir telefon bağladık. Zebranın ki yılanlarla parelel.

—Var deve.. De
ama.. Arızalı cevap
da aceleden hat çek
raz... Hiç telefon oln
bii... Yalnız maymu
dık.. Vehbi Dinçerile

—Yeter be.. Bir
dedik eliniz ayağını
tan ne yaptığınızı b
ye telefon bağlamış
dim.. Alo.... İshaak
şapır geviş getiriyo
hattan arıyoo,çık
Ana muhalefet par

—Bak Sıtkı ab
tinginde attığımız
rini alana gidip top
dum oylamasında
"Evet" yazılı mavi k
de partinin amblem
ser erken seçim

—O işi hallett
Sayın genel Başka
hep bunu düşünü

—Ne alay edi

—Taşra örgü
ni aday listeleri b
programlar hazırla
Pisst.. Refik.. Piss

—Haa o mu?
Miting alanına att
ken, çöplükte peş
ye getirdim...

—Pisst.. Refi
nelerle uğraşıyo

—Niyeymiş..
Tasarruf yapıyoruz
ganda yapıcaz?
uçakların arkasın
tım yapıyor.. Biz,
simgesidir diye
ruyoruz..

—Artık onla
fik.. Çünkü getirdi
leri yedi.. Zaten

—Vay alçak
nin maksadını ne
cinin yumurtası
şe bul da şu yun

—Sen üstü

—Ne baarıy
ğımı biliyor muyu
de bir yığın soru
da der top olmaz
hip çıkamazsak,
noolucak hıı? No
tayı şeedelim de
sun.. Maden iste
murtamı gider i

—Gel be git
Refik.. Güve
Belki içinden b
adamsın ver eli

...sa yasa çıkarıp
...oç ve Oyak'a
...yapıldı! Yabancı

...tilla Atalay

...nin de telefonu var ...miyo.. Laf aramız...ken şişiriyorlar bi...nasından iyidir ta...atesine bağlama...ey'in gıcığı var. ...ken seçim yapıcaz ...dolaştı.. Şaşkınlık...iyorsunuz.. Deve...mış.. (Zırrrr) Efen...efonda birisi şapır ... Deve beni direkt ...beni katil etmee

...zmir'deki SHP mi...paganda broşürle...m.. Hani Referan...nce atmıştık ya.. ...tlardan.. Köşesin...r.. Amblemleri ke...yine atarız.. ...iyi olmuş Refik.. ...z filan kara kara ...ardı.. ...un be?.. ...toparlanacak, ye...enecek, alternatif ...k, bu kedi kimin?

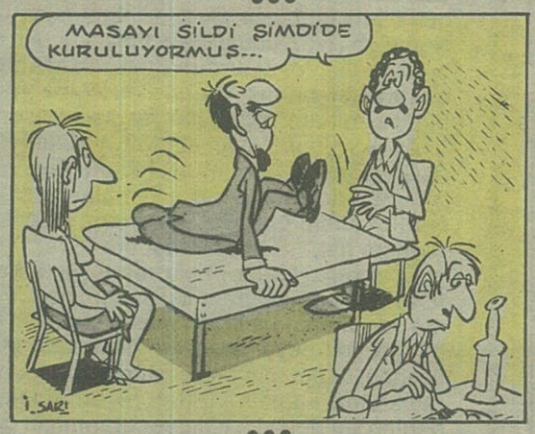
...İzmir'de buldum.. ...ız kağıtları toplar...takıldı. Alıp parti...

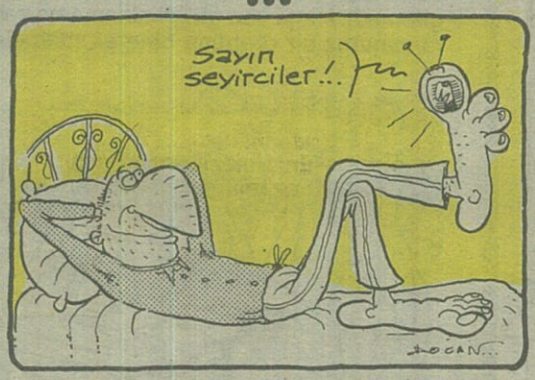
...u sınırlı zamanda ... Ay.. hoşt.. ...tinin parası yok.. ...alde.. Nasıl propa...em gökyüzünde, ...kartlar takıp tanı...ş kağıt atıp, barış ...güvercinler uçu...

...uçuramıyoz Re...alak kedi güvercin...e kalmıştı.. ...Anacım ben kedi...n. Canım.. Güver...mış. Sıcak bir kö...ı kollayalım. ...uçkaya yat bari.. ...be.. Ben neyaptı...ütün gün beynim...tıyor.. Eğer iki ay...lalgaya düşer sa...nizi anlatamazsak ...k! Sen de yumur...ye bana bağırıyor...un, ben de alır yu...

...rma umudunu lan ...rtasını da getir.. ...ıkar.. Hadi, koca

GIR





Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

GRUP PERİŞAN

★ Uyanık

AYŞE TEYZE, BİRAZ BUZ VEREBİLİR MİSİNİZ?
TABİ ÇOCUĞUM.
BIRRR
DI..DI..DI.. DONDUM BE!..
OĞLUM İNADI BIRAK DA ODUN PARASINA KATIL İŞTE.. KIŞI SOĞUKTA GEÇİREMEZSİN!

★ Aydın havası

★ No problem

BAKSANA MADEM UYKUSUZLUK ÇEKİYORSUN. KAFANA TAKILANLARI BİR KAĞIDA YAZ. SABAH SAKİN KAFAYLA ÇÖZERSİN...
HELAL MORUK! DAHA ÖNCE NİYE AKLIMA GELMEDİ.
PIST! PIST!
UYANDIRDIM AMA FAZLA KAĞIDIN VAR MI?

—APTÜLKADİR ELÇİOĞLU.

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Asrın maçı!

Sevimli taklitler!

Modern genç!.

HELLO GÜZEL KIZ SİZİNLE BİRAZ VAKSBURGER'DE TAKILALIM MI?.
OKEY!
BONFRİT YER, KOLA İÇERİZ, HEM İÇERDE A-HA, ÇALIYOR...
ÇOOK İYİ BE!..
ÇOOK İYİ BE.. ÇOOK İYİ ABİ YA.. ÇOOK İYİ YAA...
BAŞKA LAF BİLMEZ MİSİN?
NÖÖRÜYÜM GIZ ISDANBULCAYI ANCA BU GADAR SÖGDÜM. GİTMA AĞZINI YİDİĞİM!..
AY NE KÖYLÜ TİP!..

Ziya'ya Lütuf...

HADİ GİNE NURTOP HANIM'A DUA ET. SANA BU ESKİLERİ GÖNDERDİ.. ÇIKAR ÜSTÜNDEN O LEŞLERİ!
AMAİİİN!.. VUCUDE BAAK...BİZ DE HERGÜN SATAŞIYORDUK, BU HERİFE..IYY!..

Midye...

MİZAH ÖYKÜSÜ

IŞMARLAMA

Fikret Bekler (İstanbul)

Bu öykü genel istek üzerine yazılmıştır.

(Yine genel istek üzerine öykünün kahramanı erkek bir öğrencidir. "Niye" diye sormayın, "Genel istek"in isteğine karışılmaz)

Öykümüzün kahramanı (Bu aşamada isim veremeyeceğim, çünkü satırlar yazılırken, okuyucular kahramanımızın ismi üzerinde bir kararavaramamışlardı) sabah erkenden evden çıktı. Sokaklar yarı karanlıktı.Yine de okula ve işe gidenler büyük bir kalabalık oluşturuyordu. Kahramanımız da okula gidiyordu. (Peki, tamam. Bugün okula gitmesin. Bugün kahramanımız okula kıracak. N'apalım okuyucular öyle istiyor. Daha çocuğa bir isim bulamadılar, okul kırdırıyorlar.) Okula gitmekten vazgeçen kahramanımız otobüs durağına yöneldi. Otobüse bindi ve biletini otobüsün yakma kutusuna attı. (Peki değerli okuyucular sizin dediğiniz olsun) Pasosunu kullanarak öğrenci biletini otobüsün yakma kutusuna attı.

Son durakta inerek sinemaların olduğu caddeye yöneldi. Yöneldiği caddeye varınca sinemalarda oynayan filmlere baktı. Tam, bir macera filmi oynatan sinemaya girecekken... (Değerli okurumuz Semiha Hanım'ın o tür filmlerden hoşlanmaması nedeniyle)... vazgeçti. Caddenin az yukarısındaki sinemada oynayan duygulu aşk filmini seyretmeye karar verdiği sırada... (Atıf Bey'in isteği üzerine)... tüm biletlerin satılmış olduğunu öğrendi. Kahramanımız kapısına gittiği hiçbir sinemaya, çeşitli nedenlerden dolayı... (Okuyucularımızın genel istekleri)... giremedi. Hatta son gittiği sinemanın salonu yandı. Kahramanımız bir otobüse binerek mahallesine döndü.

Ahmet çevrede gezinirken... (Ahmet yaa.. Sonunda ismini koyduk. Semiha Hanım'ın biricik oğlunun ismi kahramanımıza isim oldu)... bir arkadaşına rastladı. Arkadaşını karşı kaldırımda görünce "Merhaba" diye seslendi. (Şevki Bey, konuşma dilini yazı diline geçirilmesinin gerekliği üzerinde yaptığı konuşmasının sonunda, Ahmet'in arkadaşına "Meraba" diye seslenmesi gerektiğini söyledi.) Ahmet arkadaşına "Meraba" diye seslendi. (Değerli okurumuz Semiha Hanım'ın biricik oğlunun ismi kahramanımıza verildiği için, kendisi büyük bir fedakarlık örneği göstererek kahramanımızın macera filmine gitmesine izin verdi. Yalnız bir şartı var. Filmin bitimine beş dakika kala Ahmet salondan çıkacak. Bunun üzerine:) Ahmet'in demin karşılaştığı arkadaşı esrarengiz bir biçimde ortadan kayboldu. (Burada Şevki Bey, Ahmet'in arkadaşını aramaya başlamasını ve olayların bu şekilde gelişmesini önerdi. Fakat kendisine Ahmet'in sinemaya gitmesinin gerektiği-kaş ve göz işaretleriyle Semiha Hanım gösterilerek-izah edildi. O da itiraz etmedi. İyi adam aslında şu Şevki Bey.)

Ahmet otobüse bindi. Son durakta indi. Sinemalara geldi. Salonu yanan sinemanın önünden geçerken içi "Cıız" etti. (Bunu Şevki Bey istedi. Sinemayı o yaktırmıştı. Vicdan azabı çekiyor herhalde) Ahmet biletini alıp sinemaya girdi. Biraz sonra sinemanın kapısı açıldı. Yerine oturup filmin başlamasını bekledi. Film güzeldi. Sürükleyici ve heyecanlandırıcıydı. Filmin bitmesine beş dakika kala... (Semiha Hanım buraya gelin. Bakın)... sinemadan çıktı. Dönüşte yine salonu yanan sinemanın önünden geçti. (Şevki Bey vicdan azabı çekmeye devam ediyor.) Sonra otobüse bindi. Bir kaç saat süren bir yolculuktan sonra... (Çünkü bu arada oku-

(Okuyucularımızın genel istekleri gözönüne alınarak) Ahmet uzun süre sokaklarda dolaştı(rıldı). Bu arada iki pastaneye ve üç çayhaneye girip birşeyler yiyip, içti(rildi). Ahmet 8-9 saattir geziyordu. Ayaklarına kara sular inmişti. İçinden yazara küfür ediyordu. (Valla benim suçum yok Ahmet. Semiha Hanım'ın siyatikleri tutmuş, kendi yürüyemiyor seni yürütüyor) Sonunda evlerinin önüne geldi. Tam apartmanın kapısından içeri girecekken geriye döndü. Dışarı çıkmışken (!) bir de arkadaşı Kemal'e uğrasa iyi olurdu. (Semiha Hanım'ın siyatikleri)

Kemal'lere giderken yolda gördüğü dondurmacıdan... (Şevki Bey'in isteği üzerine)... dondurma almak istedi. (Ahmet'i tam dondurmacının önünde durduracaktım ki) Ahmet dondurmacıyı geçti. (Dur Ahmet. Nereye gidiyorsun? Dur.) Ahmet yürüdü (Dur Ahmet, Şevki Bey'i kırma) Ahmet yürümeye devam etti. (Ahmet'çiğim n'olur dur. Zaten Şevki Bey'in kalbi sakat kırma adamı.) Ahmet adımlarını sıklaştırdı. (Bize acımıyorsan Şevki Bey'e acı. Adam bitkisel hayatta.) Ahmet koşuyordu. (Aman ne yaparsan yap. Şevki Bey de rahmetli oldu zaten.) Ahmet iyice uzaklaştı. (Başlarım Semiha Hanım'ın siyatiklerine. Ne haliniz varsa görün. Ben de gidiyorum.)

Ve Ahmet gözden kayboldu.

YAZARIN NOTU:

Eğer bir aksaklık çıkmaz da yetiştirebilirsem haftaya Şişli'den Remzi Kapuska, Adana'dan Nurten-İlhan, Fevzi, Muhsin çeviziçi,ve Halkalı'da vatani görevini yapmakta olan Muharrem Muhteşem Bey'in "Mizah öyküsü anlayışlarına" uygun yepyeni bir öyküyle karşınızda olacağım....

Kadıköy'den Fikret...

Bitti.

HASBİ TEMBELER

Nasıl?..

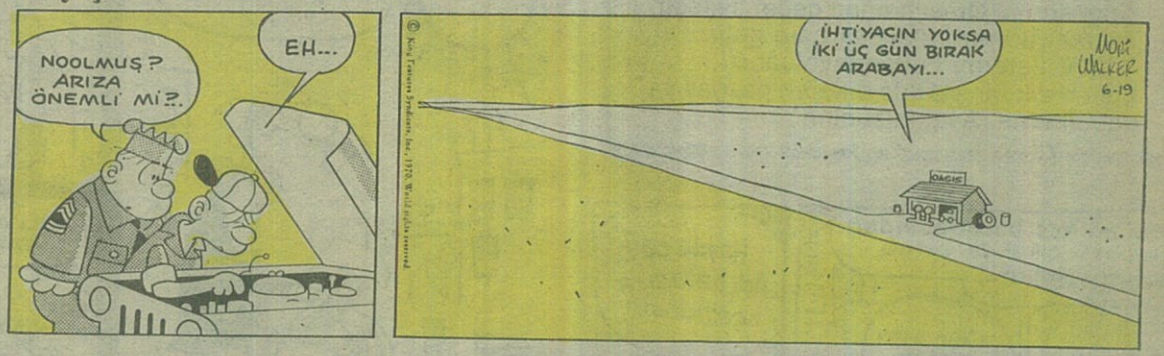
Giyom tel...

ÇAVUŞ, ŞU SAKSIYI KAFANA KOYSANA. ŞU ELİMDEKİ BORUYLA ONA OK ATICAM.
GİYOM TEL GİBİ...
DUR, BEN BİRAZ UZAĞA GİDİYİM...
MORT WALKER
EN İYİ ADAMIMDI. YAZIK OLDU!.
6-16

Zeka...

BAK ŞİMDİ NAFİ!
YALA ŞUNU BAKİİM ÇOMAR! AFFERİM.
TEŞEKKÜRLER ÇOMAR.
BUNA ZEKA DERLER NAFİ... HO..HO..HO..
NE BE... AYNI ŞEYİ BEN DE YAPARIM... VER PUL, YALIYAYIM...
MORT WALKER
6-24

İhtiyaç...



Biz bıyıksızlar

Muhlis Bey ve Yavlum Mithat

BEHIÇ PEK ve ATIF DEMİRCİ

Muhlis Bey'den faydalı bilgiler !

yazan: Muhlis bey'den.

* Üstünüze dökülen hindistam cevizi suyunun lekesisi nasıl çıkar?.
Hindistan çevizi suyu alerjik ve alegorik bir yapıya sağhip sıvılar ve elementler silsilesinin sonuncusudur. Lekesini çıkalmak içim biras ananasla kivi kuşunun yumultasını karıştırıp üzerine sürmek yeter. Yine çıkmıyolsa geyik kemiğini zemzem suyuna sokup lekeye sürün, çıkmassa bana gelin.
* İpekliler ve naylomlar ütülenirken neye tikkat edilir?
Ütüye fazla kaktırıp abanılsanıs arka taraftan çıkal. Ütü kızgın mı olduyuna yalayarak bakılır.
* Dişiniz ağrıyolsa çağresi ne?
Dişinizin kovuğuna bir engerekon yılanı salınız. Bu yılanların zehiri dişinizin köklerini beyninize kadal eritir. Fakak beyninizin orasına bir mantar tıkamassanıs fikriniz bulanabiril.
* Kış geldi diye yazlıklarınısı atmayın. Mayolarınısı naftalinleyip saklayınıs. Kışın içine koyun eti pardom postu dikip sırtınıza koyun. Sırtınızı ısıtacaktır. Koyunun ön tarafını da mayonuzun ön tarafına dikip göyüs kısmınıza vatka yapabirilsinis.
* Düdüklü tencereniz patlamıyolsa ! En yakın tencere servisine götürtüp bakım yaptırtın. Siboplarını sıktırın.
* Evinize yıldırım düşerse!
Yıldırım düşen yere, biras limon suyu ve sirke sürün. Orası hemen geçer, iyileşir.. Tekrar yıldırım düşecek hale gelir...
* KDV fişlerini kullanmıyolsanız!..
Fişleri sık bir şekilde dikerek paspas yapabilirsinis. Ayakınızı silin..

Yavlum koş buzdolabından karpuzu çıkal da serim serim yiyelim...
Olur usta seni mi kırıcam sanki...
1
Hayde be!.. Adı batasıca çabuk ol...
2

SERPİL ABLANIN BİR GÜNÜ

Yazan çizen: Özden Öğrük

HAŞIR HUŞUR

ŞILAP ŞILAP

GÜNAYDIN FATOŞ ABLA! BUGÜN ERKENCİSİN...

SAĞOL CANIM.

KARNIM FENA ACIKTI!

ŞILAP ŞILAP

BOĞAZA KARŞI BALIKLA RAKI İÇMEK Bİ BAŞKA OLUYOR.

HAŞIRT!

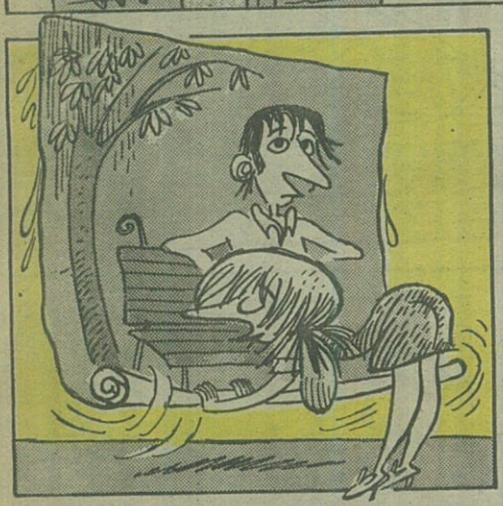
ŞILAP ŞILAP

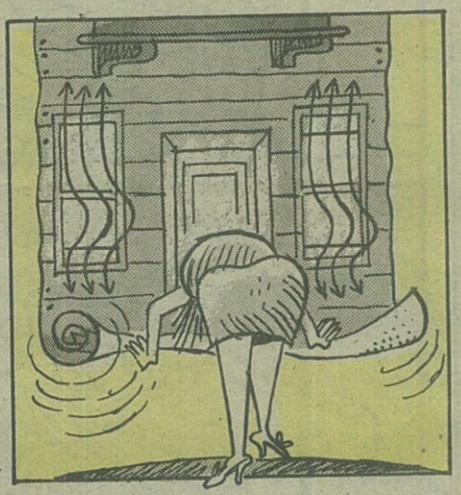
CANIM SEVGİLİM YİNE ERKEN GELMİŞ...

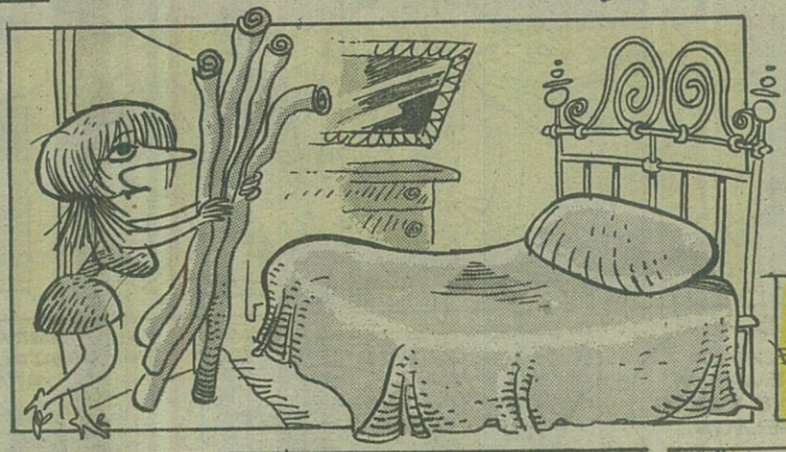
BİRAZ DAHA SABRET CANIM PATRON SÖZ VERDİ YILBAŞINDA ZAM YAPACAK. MUAMELELERE O ZAMAN BAŞLARIZ!..

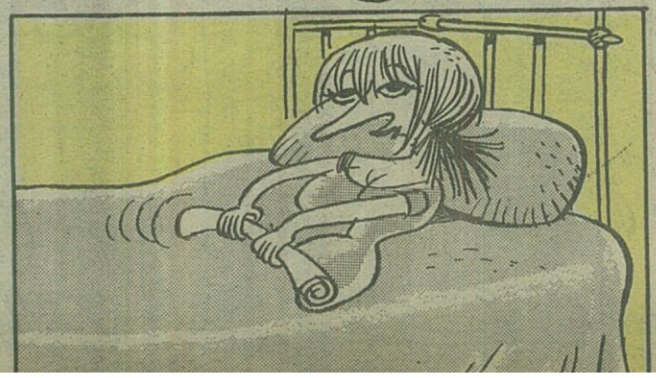
SERPİL ABLANIN BİR GÜNÜ

Yazan çizen: Özden Öğrük





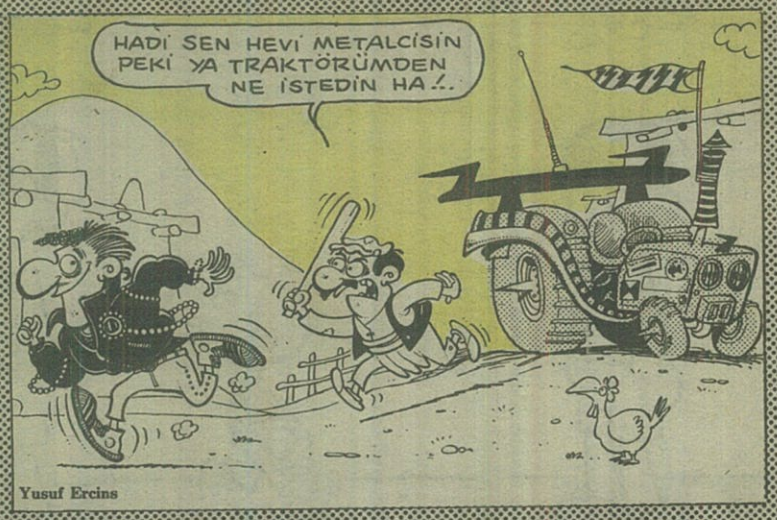




AVNİ

OĞUZ ARAL

Serhat Gürpınar



Yusuf Ercins

Ali Osman Taş (Niğde)

Aykut Yılmazer

Behzat Taş

Sevcan Palut

Sedat Öztürk

Sefer Selvi

Uğur Özakıncı

TAMAM AGA... ORTA MENZİLLİ MIZRAKLARI VE KISA MENZİLLİ BALTALARI YOK EDELİM. AMA DİNAZOR GÜCÜNÜZÜ AZALTMAZSANIZ. BARIŞ ANLAŞMASI İMZALAMAYIZ BİLESİN!

Adnan Güneş

Remzi Keleş

GIRGIR
YIL: 16
SAYI: 784
13 EYLÜL 1987 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50
POSTA KOD NO: 34410